

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Невского района Санкт-Петербурга

Принята

На педагогическом совете № 1
Протокол №... от 31.08 2023 г.

Утверждена

Приказ № 65 от «31.08» 2023
Заведующий ГБДОУ детского сада №75
Сергеева О.О.
"31" "08" 2023 г.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Невского района Санкт-Петербурга

Принята

На педагогическом совете
Протокол №... от ... 20... г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральный дебют»

Срок освоения программы 12 дней

Возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кононова С.А.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кононова С.А.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный дебют» имеет художественную направленность.

Адресат программы дети 5-6 лет любого пола.

У современных детей наблюдается дефицит общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети мало играют в сюжетные игры, мало общаются между собой из-за цифровизации общества, занятости родителей. В следствии чего снижается уровень социализации, культуры речи, дикции, коммуникации. Актуальность программы «Театральный дебют» заключается именно в том, что театральная деятельность будет являться тем самым положительным фактором, который позволит детям примерить на себя различные роли, для более глубокого освоения и познания окружающей действительности, принципов взаимодействия людей.

Отличительной особенностью программы является ее краткосрочность.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность в совокупности с развитием памяти и внимания, эмоций и чувств, пластики и риторики.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем ДОП: 12 учебных часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Срок освоения 12 учебных дней.

Цель:

Через театрализованную деятельность (драматизацию) создать условия для общения обучающихся, социализации, развития культуры речи, дикции, коммуникации.

Обучающие задачи:

1. Заинтересовать увлекательным театральным творчеством;
2. Познакомить с разными видами театра и театральными жанрами;

Развивающие задачи:

1. Развитие творческих способностей, творческого мышления, произвольного внимания, памяти, фантазии.
2. Развитие грамотной разговорной речи.
3. Учить свободно вести себя на сцене перед зрителем.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствии), товариществе.
2. Воспитывать любовь к устному театральному творчеству.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	У воспитанников развивается интерес к театральному творчеству
	Умение использовать полученные знания и навыки в области театрального искусства
	Узнают и различают виды театра и театральные жанры.
Метапредметные	Дети используют элементарные актерские, игровые навыки. Проявляют творческую самостоятельность, свободно ведут себя перед зрителями.
	Любознательность, как основа мотивации к обучению.
	Развиваются творческие способности: память, наблюдательность, коммуникация, фантазия
	Имеют навыки грамотной разговорной речи
Личностные	Идёт развитие гуманных чувств
	Возникает потребность в творческой реализации

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: краткосрочность

Особенности организации образовательного процесса

(особое построение содержания и хода освоения программы, описание этапов, модулей, ступеней прохождения программы и т.д.): нет

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие 5-6 лет

Условия формирования групп: одновозрастные, 5-6 лет

Количество учащихся в группе: не более 15 чел.

Формы организации занятий: групповые; аудиторные

Формы проведения занятий: занятие-игра, игровой тренинг, спектакль

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкально-физкультурном зале и в «Маленьком театре».

Оснащение: ширмы, костюмы, ноутбук, проектор, музыкальный центр, различные кукольные театры; иллюстрации, посвященные театру и сказкам.

Учебный план 1 года обучения (краткосрочная)

2023-2024 год обучения (для 5-6 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с театральным миром	1	0,3	0,7	2 минуты беседа (вопрос – ответ)
2	Дорога в театр. Упражнения на развитие внимания и памяти.	1	0,4	0,6	Наблюдение
3	Игровой тренинг «Я актер»	1	0,4	0,6	Анализ деятельности детей
4	Упражнение на развитие сценического внимания и воображения.	1	0,4	0,6	Наблюдение
5	«Что такое театральная этюд». Этюды и импровизации на заданную тему.	1	0,3	0,7	Анализ деятельности обучающихся
6	«Кто сочиняет пьесу». Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	0,4	0,6	2 минуты беседа (вопрос – ответ)
7	«Рассказываем сказки». Самостоятельное фантазирование.	1	0,4	0,6	Наблюдение
8	Изучаем речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	1	0,4	0,6	Наблюдение
9	«Что такое дикция». Дикционный тренинг.	1	0,4	0,6	
10	Выбираем сказку, распределяем роли.	1	0,3	0,7	2 минуты беседа (вопрос – ответ)
11	Репетиция с героями.	1	0,4	0,6	Наблюдение
12	Итоговое занятие. Показ сказки.	1	0	1	Анализ самостоятельной деятельности обучающихся
	Итого часов	12			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Театральный дебют»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Кононова С.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	24.12.2023	12	12	12	1 раз в неделю 1 акад.час= 25 мин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Театральный дебют»
Год обучения 1**

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кононова С.А.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Заинтересовать увлекательным театральным творчеством;
2. Познакомить с разными видами театра и театральными жанрами;

Развивающие задачи:

1. Развитие творческих способностей, творческого мышления, произвольного внимания, памяти, фантазии.
2. Развитие грамотной разговорной речи.
3. Учить свободно вести себя на сцене перед зрителем.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствии), товариществе.
2. Воспитывать любовь к устному театральному творчеству.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	У воспитанников развивается интерес к театральному творчеству Умение использовать полученные знания и навыки в области театрального искусства
	Узнают и различают виды театра и театральные жанры.
Метапредметные	Обучающиеся используют элементарные актерские, игровые навыки. Проявляют творческую самостоятельность, свободно ведут себя перед зрителями.
	Любознательность, как основа мотивации к обучению.
	Развиваются творческие способности: память, наблюдательность, коммуникация, фантазия
	Имеют навыки грамотной разговорной речи
Личностные	Идёт развитие гуманных чувств Возникает потребность в творческой реализации

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Театральный дебют	<p>Теория: Знакомство с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Актерская установка.</p> <p>Воспитание правильного вдоха и выдоха. Спокойный, без напряжения вдох. Одновременный вдох перед началом упражнения. Плавный и экономный выдох во время произношения</p> <p>Правила артикуляционного аппарата при чтении: полная свобода всех органов артикуляции; четкая согласованность и максимальная активизация (свобода языка, губ, нижней челюсти).</p> <p>Практика: Посадка, положение корпуса, головы во время исполнения. Гигиена голоса. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изучение текста и персонажем. Работа над произведением: читка, разбор, распределение ролей, сверхзадача персонажей.</p> <p>Воспроизведение на сцене с текстом (по шагам) - текст должен литься плавным потоком, четкость произношения и дыхания не должны нарушать ее течения.</p> <p>Показ спектакля.</p>

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Знакомство с театральным миром	8	17	02.10.2023	
Дорога в театр. Упражнения на развитие внимания и памяти.	10	15	09.10.2023	
Игровой тренинг «Я актер»	10	15	16.10.2023	
Упражнение на развитие сценического внимания и воображения.	10	15	23.10.2023	
«Что такое театральный этюд». Этюды и импровизации на заданную тему.	10	15	30.10.2023	
«Кто сочиняет пьесу». Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	8	17	07.11.2023	
«Рассказываем сказки». Самостоятельное фантазирование.	10	15	13.11.2023	
Изучаем речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	10	15	20.11.2023	
«Что такое дикция». Дикционный тренинг.	10	15	27.11.2023	
Выбираем сказку, распределяем роли.	8	17	04.12.2023	
Репетиция с героями.	10	15	11.12.2023	
Итоговое занятие. Показ сказки.	0	25	18.12.2023	

Итого:	1 час 44 минуты	3 часа 16 минут		
--------	-----------------	-----------------	--	--

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с театральным миром	групповая фронтально	Рассказ взрослого, Показ	Разные виды театров, Проектор, доска, ноутбук. Иллюстрация посвященные театру и сказкам	Вопросы по теме
2	Дорога в театр. Упражнения на развитие внимания и памяти.	групповая фронтально	Показ взрослого	Проектор, доска, ноутбук	наблюдение
3	Игровой тренинг «Я актер»	групповая фронтально	Показ, Продуктивный, поисковый	Проектор, доска, ноутбук. Иллюстрация посвященные театру .	наблюдение
4	Упражнение на развитие сценического внимания и воображения.	групповая фронтально	Показ взрослого	Проектор, доска, ноутбук	наблюдение
5	«Что такое театральный этюд». Этюды и импровизации на заданную тему.	групповая фронтально	Показ Продуктивный, поисковый	Проектор, доска, ноутбук Иллюстрация посвященные театру Музыкальный центр	Анализ деятельности обучающихся
6	«Кто сочиняет пьесу». Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	групповая фронтально	Рассказ взрослого	Проектор, доска, ноутбук Иллюстрация посвященные театру	Вопросы по теме
7	«Рассказываем сказки». Самостоятельное фантазирование.	групповая фронтально	Продуктивный, Поисковый Словесные указания взрослого	Иллюстрация посвященные сказкам Музыкальный центр	наблюдение
8	Изучаем речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	групповая фронтально	показ	Проектор, доска, ноутбук Музыкальный центр	наблюдение
10	«Что такое дикция». Дикционный	групповая фронтально	показ	Проектор, доска, ноутбук Музыкальный	наблюдение

	тренинг.			центр	
11	Выбираем сказку, распределяем роли.	групповая фронтально	поисковый	Проектор, доска, ноутбук Иллюстрации, посвященные сказкам	Беседа. Выбор произведения
12	Репетиция с героями.	групповая фронтально	Словесные указания взрослого	Проектор, доска, ноутбук Музыкальный центр Костюмы ширмы	наблюдение
13	Итоговое занятие. Показ сказки.	групповая фронтально		Проектор, доска, ноутбук Музыкальный центр Костюмы ширмы	Анализ самостоятельной деятельности обучающихся Анкетирование родителей

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» - СПб, 2002.
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
7. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
9. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
10. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
11. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М. Мозаика- синтез 2007г.

Оценочные материалы

Водный контроль

- ответы на вопросы,
- чтение любимых стихов
- изображение эмоций, персонажей

Текущий контроль

- педагогический контроль,
- выполнение тестовых заданий,
- творческий показ,
- анализ педагогом качества выполнения творческих работ,
- ответы на вопросы.

Итоговое оценивание (итоговый контроль)

- класс-концерт для сверстников, родителей,
- анализ и обобщение данных об освоении программы детей,
- участие в концертной деятельности, конкурсах,
- анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом.

Карта оценки результативности обучающихся по дополнительной программе

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты			Метапредметные результаты				Результаты личностного развития			Уровень освоения программы
		P1	P2	Итоговый балл	P1	P2	P3	Итоговый балл	P1	P2	Итоговый балл	
1												
2												
”												
1												
5												
Итого												

Критерии определения результативности

Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых обучающийся способен применять.
Выше среднего уровня	ВС	Обучающийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
Средний уровень	С	Обучающийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/качеств и может применять их на практике
Низкий уровень	Н	Обучающийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/усовершенствовать качества, ему сложно применить их на практике.